

みんなのページ

円井 義人さん

Yoshito TSUMURAI

つむらい・よしと ●昭和54年7月生まれ。赤坂東野字芦ノ草在住。趣味…ドライブ。



みんなのページは、
みなさんが参加するページです。
身近な情報を寄せください。
〒963-8401
鮫川村大字赤坂中野字新宿39番地5
TEL 0247-49-3115
FAX 0247-49-3363
Eメールアドレス
kikaku@vill.samegawa.fukushima.jp
企画調整課企画振興係
「広報さめがわ担当」まで

村民 [随想] リレー ⑭ 村の今まで

私は、鮫川村で生まれ育ち三十
年が経ちました。私はこの自然に
囲まれた村がとても好きです。
そんな村も不便さや働く場所が
ないなどから人口が減ってきて
ます。特に若い人が少なく感じま
す。今、村では手まめ館を始め、
遠ヶ龍のモトクロスやうまいもの
祭りなどのイベントで、少しずつ
ではありますが、知名度も上がっ
てきてていると思います。そして村
を知つてもらい、村に移住する人
や戻つててくれる人が増えてく
ればいいなと思います。
そのためには、鮫川村を今ま
遠ヶ龍のモトクロスやうまいもの
祭りなどのイベントで、少しずつ
ではありますが、知名度も上がっ
てきてていると思います。そして村
を知つてもらい、村に移住する人
や戻つててくれる人が増えてく
ればいいなと思います。
そのために、鮫川村を今ま
遠ヶ龍のモトクロスやうまいもの
祭りなどのイベントで、少しずつ
ではありますが、知名度も上がっ
てきてていると思います。そして村
を知つてもらい、村に移住する人
や戻つててくれる人が増えてく
ればいいなと思います。
東村などが合併してしまって、「村」
と付く所が減ってしまいました。
名前が変わったからといって何か
が変わる訳ではありませんが、や
はり住んでいた所の名前は今のま
まであって欲しいです。
この田舎の雰囲気と自然を、今
のままずっと鮫川村という名前と
一緒に守つていけたらと思います。
そして、そんな考えの人が増え、
私たちの世代の人がいつかは中心
となり、村を守つていけたらと思
います。
私は、これからも鮫川村を愛し、
ずっと住み続けていきたいと思
います。

次は、根本幸治さん（富田字中沢）にバ
トンタッチ！

●しらかわものづくり講習会 7月上旬
から11月下旬にかけて、週に1、2回のペース
で、しらかわものづくり講習会を19講座
(全26回)開催します。講習会は、製造業技術者
の技術力向上、研究開発力の強化を図るとともに、講習会を通して企業間交流の促進を目的としています。食品加工分野の講座もあります。農業従事者の参加もお待ちしています。/申し込み・問い合わせ…一般社団法人産業サポート白河 0248-21-7361
地域の催しの案内、仲間づくりの呼びかけなど、掲載希望記事を募集しています。

私と鮫川とぶーちゃんと Vol.3

緑のふるさと協力隊・松本かおりさんの
鮫川村体験記です。

夏が来る

こんにちは。雨か暑いかの日々。植物の成長に感心する日々。ホタルそろそろ?の日々。目まぐるしくてあつという間に過ぎていきます。皆さまいかがお過ごしでしょうか?

6月は味噌仕込みを体験することから始まりました。麹(こうじ)仕込みから桶に入れるまで。「山吹の咲くころ味噌仕込みをする」「麹を寝かす」「白く花が咲いたら麹は出来上がり」味噌に関係する言葉はなんだかステキですね。一方で、気を使つし体力も使う。1年間食べ続けるモノだから、心を込めるのも、力を込めるのも、当たり前のことなのかなと思いました。

また、味噌の原料、大豆の種まきもしました。まずキヒゲンで真っ赤に染まつた大豆にびっくり。そして、ごんべさんと手蒔きの両方をしました。ごんべさんを使っている時、調子が悪くなつて直したと思ったらすぐに違うところが調子悪くなつて…。機械より手作業のほうが速いじゃないかと思ったけど、スイシイ動くとやっぱり機械のほうが速いし楽だ。

どこを樂するのか、何を「までいに」するのか考え直せる日々です。

(文/松本かおり)



情報の泉



案内・募集

●白河地方広域市町村圏整備組合消防吏員募集 職種・採用人員…消防業務に従事する消防吏員・13人程度/資格…昭和56年4月2日から平成5年4月1日までに生まれた者、学歴・性別は問いません。

短歌

	広報 文芸	俳句
ずつしりと胸に重つき勲章受ける	中井 恒峯	散歩道みどりの風に吹かれつつ歩
処分と決まる牛の目背なし草を刈る	斎須 信子	めば森に郭公の声
若葉雨温泉付の道の駅	山本 恵子	新聞の見出し一面今日も又政争の
土手南瓜大きくなれと苗植える	北條 素人坂	みにて明日も見えず
口蹄疫の牛を見送る農夫婦	前田 純一	舞うことも唄も出来ない不調法私
雷鳴に負けじと蛙奇声あぐ	黒田 縫子	の舞台は田畠に決めて
田の水面蛙一匹顔を出す	松本 精一	前田 初
遅れ咲く桜に和む帰省客	鈴木 寿香	新聞の見出し一面今日も又政争の
剪定の梯子を担ぎ友元気	小松 駿	みにて明日も見えず
雷に夜明け間近の目を覚ます	鈴木 米子	舞うことも唄も出来ない不調法私
田植機の得意顔なる大廻り	蛭田 浩市	の舞台は田畠に決めて
山本 五十鈴	鈴木 ハルヒ	前田 初
て漬け置く山菜などを	柿沼 韶乃	新聞の見出し一面今日も又政争の
て山居する一つの望み来る友を待ち	水野 珠子	みにて明日も見えず
剪定の梯子を担ぎ友元気	関根 瑞恵	舞うことも唄も出来ない不調法私
田植機の得意顔なる大廻り	鯉乃	の舞台は田畠に決めて
山本 五十鈴		前田 初
て週二回のボランティアなど楽しみ	溝井 清乃	新聞の見出し一面今日も又政争の
て施設に来れば笑顔が並ぶ	須藤 幸子	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	新聞の見出し一面今日も又政争の
て待つや幸せを	遠藤 秀	みにて明日も見えず
て瀧息を拾つてくれる夫がいる常に	佐藤 春枝	舞うことも唄も出来ない不調法私
て待つや幸せを	遠藤 秀	の舞台は田畠に決めて

